

سوبرمان

البطل الجبار

٧٨٩



سوركا

البطل الجبار



سوركا

مجلة أسبوعية



المديرية المسؤولة
نخبة جريدتي

جميع الحقوق محفوظة

شعار العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٥٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٢٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٢٦٠٦٧

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: دار الملل

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة
والنشر والتوزيع

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار
للتوزيع والإعلان

عمان: المنحدة لخدمة وسائل
الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

البطل الجبار

قصة جديدة
للبطل الجبار



عجبتا ايها
الرفيق !

عندما ألقينا القبض
على ذلك المجرم لم
نواجه المشاكل !

ولكن حان
جاء "سوبرمان"
تحويل المجرم إلى
مجرم جبار !

لقد كافح الرجل الفولاذي المجرمين على اختراق
أنواعهم المزدورين بشتى الأسلحة الذرية والكونية
والشمسية والكهربائية ...

ولكن لم يصدق أن واجه "سوبرمان" عدواً كهذا ...
واليك قصة :

المجرم الجبار





رؤية رائعة يا سيدي!

... واستعدوا
للعفاجأة!

هيا بنا
يا سوبرمان...
اللتقطها!



... لا توقف عن العمل مهما كان...

... وسنقدم لكم عرضًا مثيرًا
لنثبت نظريتنا...

انظروا إلى ساعة
زولوفنا...



ستشاهدون ساعة زولوفنا في
صورة قريبة على الشاشة والفضل
يعود إلى الجهاز المركز
على صدر سوبرمان...



الجواب هو: لنعد إلى الوراء قبل
بضع ثوانٍ لنكشف للعينة المجردة
مفهومًا متبصرة لم تسطع رؤيته...

والآن أشاء
أنهمك الجهود
بمراقبة ساعة
زولوفنا...

هيا بنا يا سوبرمان
اللتقطها!



سوف نتسائل، كيف
نستطيع رؤية سوبرمان
وتبيل معاً... هل أمهما...
... رجليه آلي؟
رؤية من مخزن للمرابض؟
أم الوطناء متكر
بشخصية
تبيل فوزجي؟



وبسرعة تفوق الوصف طار المرحلات
الضولذعية التي بركانت كأثر بعيد...

المنجوعون أعدوا كاميرا
مكسوة بمعدن غير قابل للتألف في
كامعدن المستخدم في ساعة رولوف...

وبعد ذلك طار
"سوبرمان" بسرعة
نهر الجبال الناجية
حيث تنخفض
الحرارة إلى
ما تحت الصفر...

شركة "رولوف" حقاً تعمل
على أسس متينة...

وبعد لحظة انطلقت "سوبرمان" من الناحية الأخرى...

معظم الساعات
منه الماء ولكنها
لا تحمل البرد
القارس ولا
الحرارة الشديدة

... أرجو
أن يستمع
الجمهور
بصور هذه
الشاهد!

... لقد طلبوا مني أن
أمر عبر جبل إفريقيا
والساعة في
يدي...



وليد أسيرع ...

ساعة "رولوكا"
مكفولة وهي أكثر
الساعات متانة !!



أنت و"سوبرمان" قمتما
بدعاية عظيمة لساعاتنا
يا "نبيل" !

لقد ذاعت شهرة
"رولوكا" عبر البلاد وأصبحت
في المرتبة الأولى !



ويخصوص
اتفاقيتنا إليك
شيكاً سلفاً باسم
المشروع
الخيري !

سأعطيهِ "سوبرمان"
في الحال !

والآن اعتذر
منكما لأن عليّ
أن أذهب ..



وليد انصرف
الصحفي
الرائد
الخبول ...



ما بالك يا فريد ؟
تبدو كأنك ...

نعم، سرقت ...

كنت عائدًا
من الاستديو
وجوزني ساعة
"رولوكا" الذي
استعملها "سوبرمان"
انشاء الاعلان ...



... آه ...
تفقدت ان
الساعة
قد ...

نعم،
سرقت !

أفزع اللص جيولي
وأخذ الساعة
أيضاً !



آه ... بعد المشقة
والنفقات التي تكبدناها في
الدعاية والاعلان لتلك
الساعة الخاصة

قيل لي أننا
سنواجه
أياماً صعبة



ولم يدر ساعة متأخرة من تلك الليلة
ولم يدر ذكر جنيف في ممر...

... ولكن لن ادفع
لك ربع ليرة
مقابلها!

لأنها جميلة جدًا...
اجزاؤها متينة...
ومصنعها دقيق...

ماذا؟



انظر بعينيك
يا صديقي!

الجميع يعرفون عن
الدعاية التي قام
بها "سوبرمان"
مؤخرًا...



انظر إلى الكلمات المنقوشة
التي حفرها "سوبرمان" بجرارة
نظره إنها إفشاء للحقيقة...

لا أعلن أحدًا سيبتاع
هذه الساعة!

تجارتهم لرولوك
من
سوبرمان

امح الكلمات!!



حاولت ولكنها منقوشة بعمق
لم أر شيئًا له!

لا شيء سيمحوها!

جئتنا بقطعة لا قيمة لها!



سأحتفظ بها
ولن أرميها!

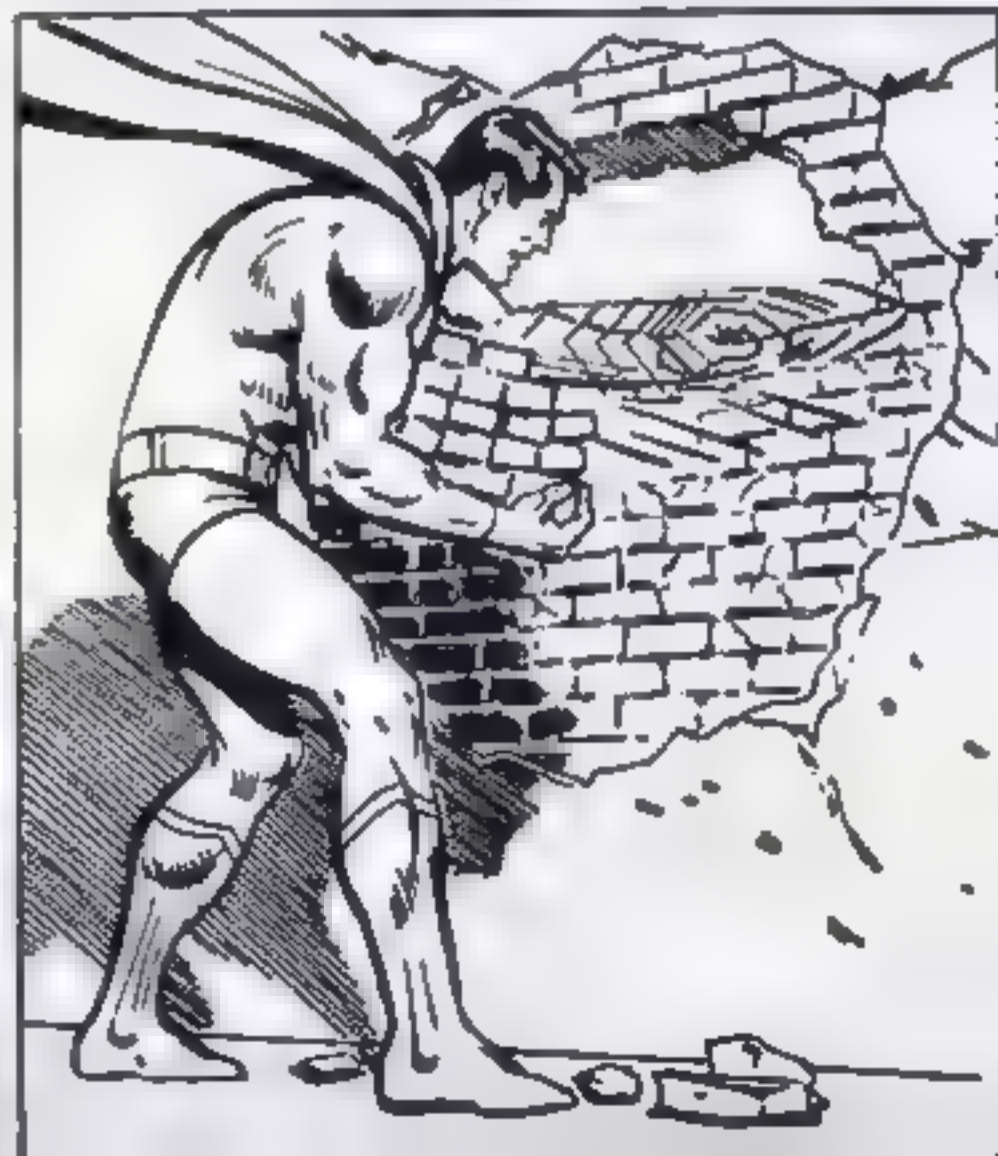
سأصنعها حول
معصبي كأي ساعة
عادية!

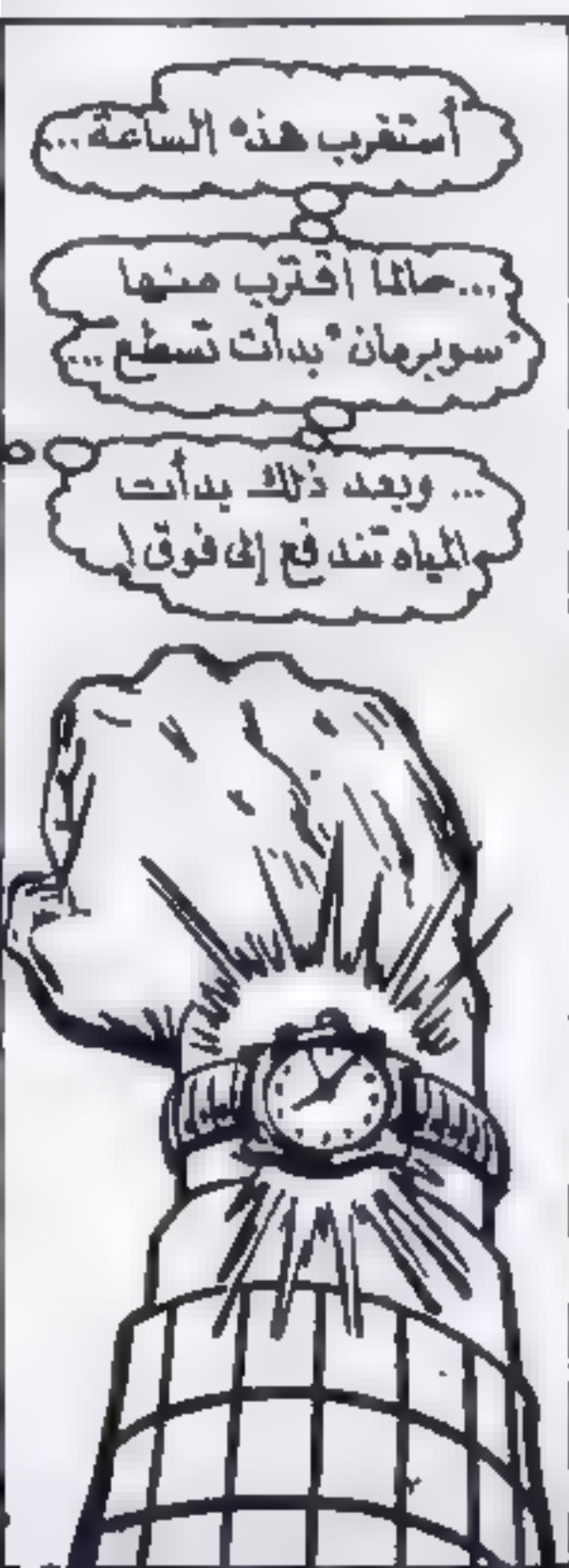
بعد ذلك خرج الرجل "سليم" يسير في الشارع...

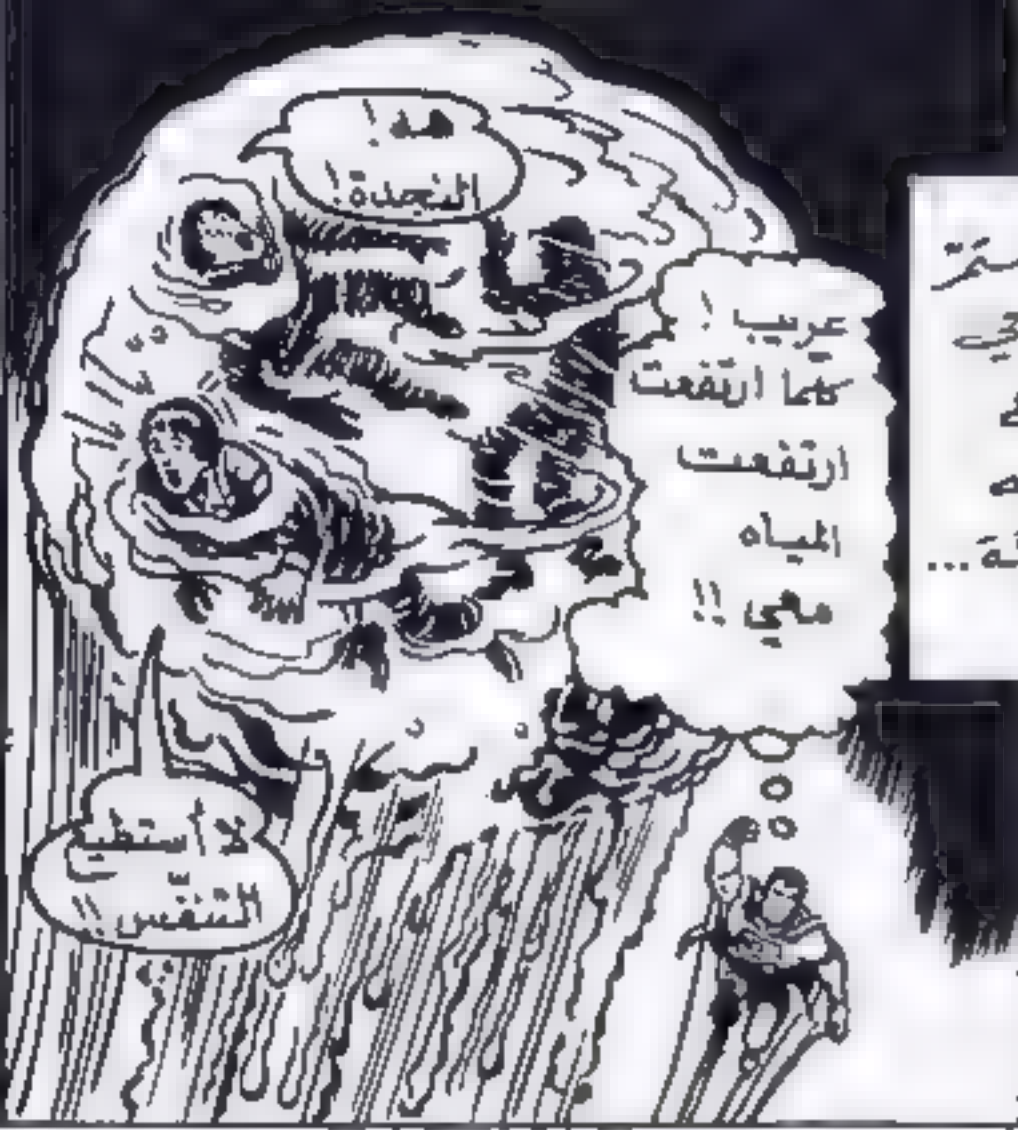


تبدلت الأوضاع
وأصبح اللص
لا يجد قوته
اليومي!

آه...
ظننت أن
هذه ساعة
ثمينة جدًا!







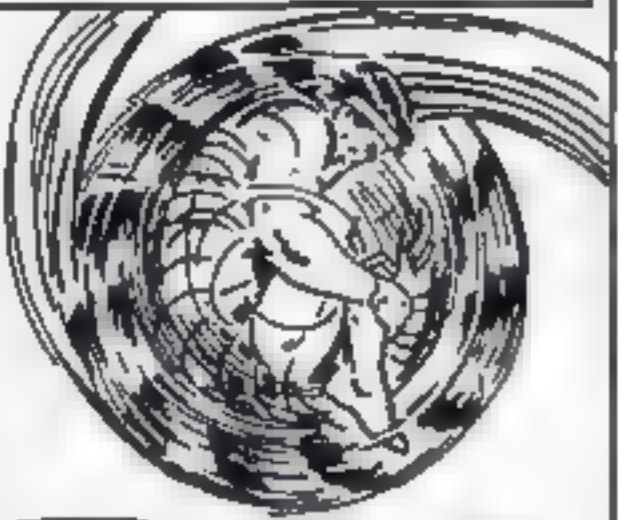
ولكن استمر
البطل في
الارتفاع
ولحقته به
مياه البركة...

سأفقد
المجرمين
أولاً!





وفي اللحظة التالية ...



هل هذا
وقت تمارينه
الرياضية؟

يا إلهي، ماذا
يفعل "سوبرمان"؟

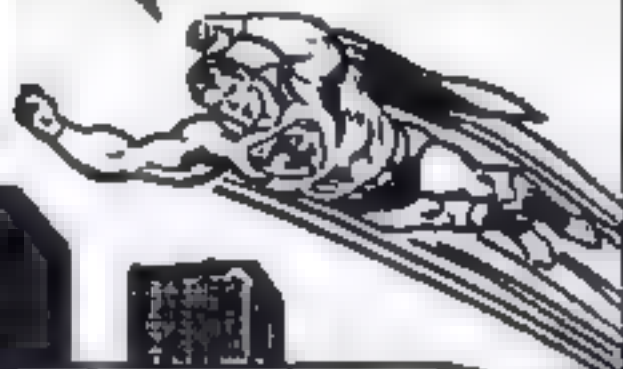
البطل يتفاخر بعثواه
وهاهو يسحق سيارتنا!!

هذه؟ تكرر
الحادث ...

... وسطعت ساعتي
حالا اقترب منها
"سوبرمان"



احسنتما ايها الصنايطان،
لقد وفرتما عليّ مشقة
القبض على اللص!



ستكبل يديك اللص ثم نعيد
الطائر إلى البئسك!!



غلّت أمامي
الحقيقة، أن
ساعتي غير
عادية!

... بل زودتني فحاجة
بقوى جبّارة ...

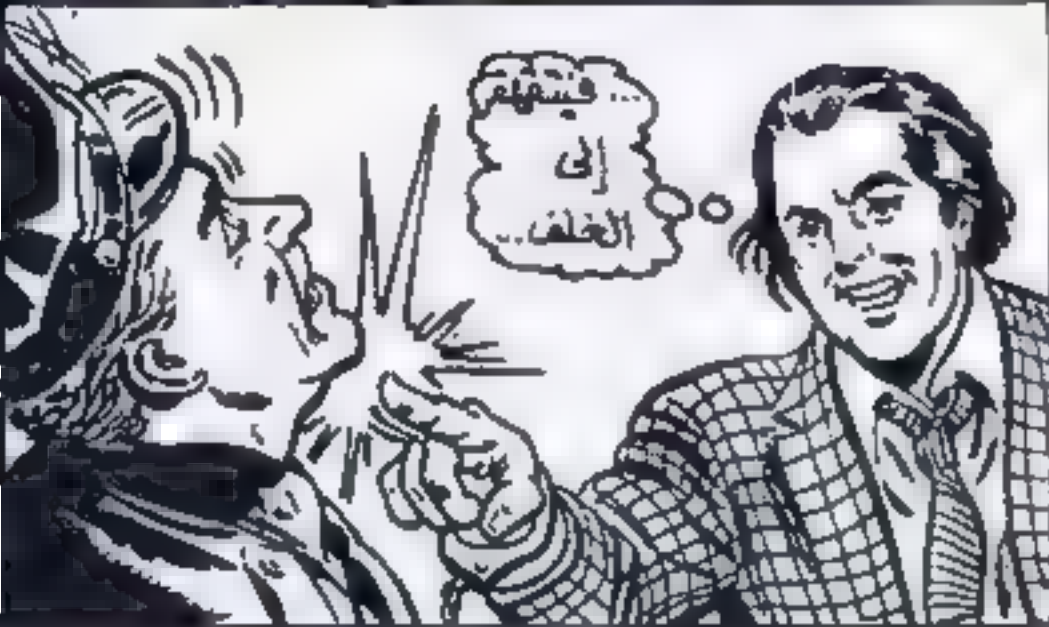
... هكذا!!

لأنهم لم تؤثر على "سوبرمان" فحسب...



هه، هل
رأيت ماذا فعل؟

آه ... حطّم
القيود الفولاذية

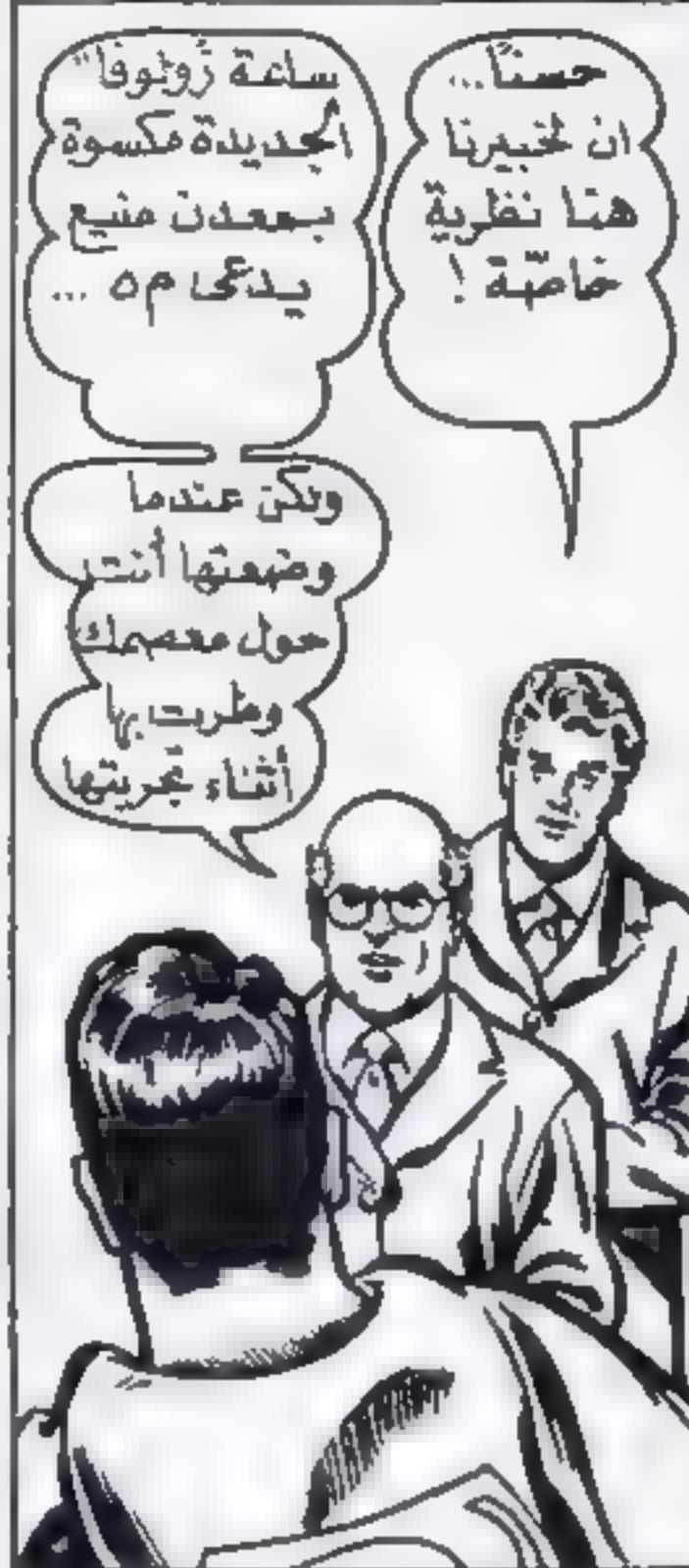




باعتقادي
ان المعدن تزود
بطاقة جيتارة
امتصها من
جسدك ...

... والطاقة هذه
تتشبث كلما
اقتربت من الساعة ...

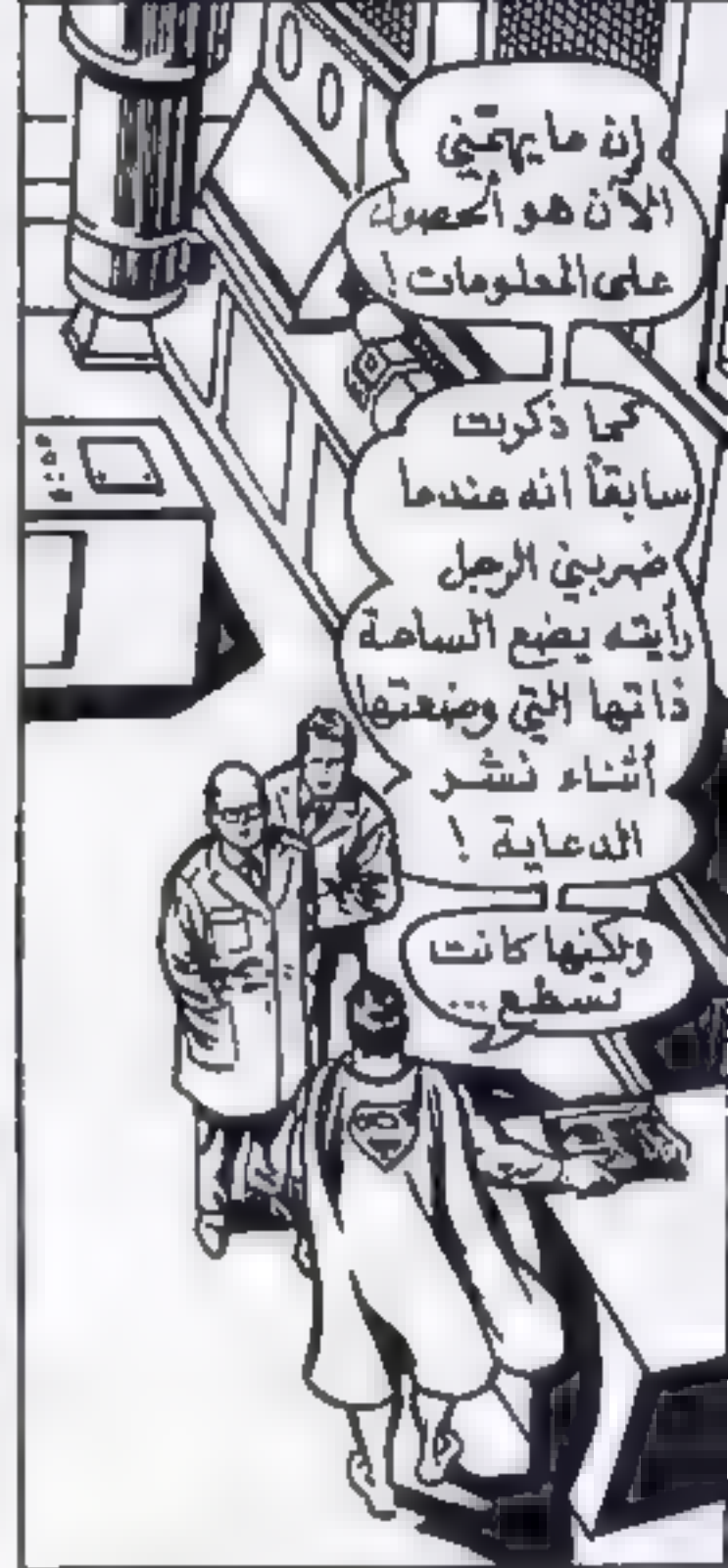
اذن الطاقة
المفرطة المتدفقة هي
التي تؤثر على جاذبية
الأرض !!



ساعة زوئوفا
الجديدة مكسوة
بمعدن منيع
يدعمها ٥ ...

ولكن عندما
وضعتها أنت
حول معصمك
وطرقت بها
أثناء تجريرتها

حسناً ...
ان تخبرنا
هنا نظرية
خاصة !



ان ما يعني
الآن هو الحصول
على المعلومات !

كما ذكرت
سابقاً انه عندما
ضربني الرجل
رأيت يده يضع الساعة
ذاتها التي وضعتها
أثناء نشر
الدعاية !

ولكنها كانت
تسطع ...



هل عرفته من بين
اللاجئين يا سوبرمان ؟

أنت تعرفني
يا "هندرسون"،
ذاكرتي

لا تخطيء
مطلقاً !!



وبعد ان تلقيت ضربة
المجرم بدأت أعتقد انه
هو قد اكتسب قوى جيتارة !

قبل ان تزداد الحالة سوءاً علي
ان أقبض على المجرم !



يبدو لي انه
رجل ضعيف !

سأعطيك
سجله تي
تستفهم عنه !



شكراً يا صديقي !





لا أعلم ماهو
تركيب هذه الساعة
العجيبة؟ ولكن
ذلك لا يهمني

... مادامت تزودني
بقوى جبارة كلما
أقرب مني سوبرمان!



تم خداع الزئبق ذاته ...

الثروة!
الثروة!

أصبحت
ثرياً والفضل
يعود إلى
"سوبرمان"!

إذا كلما أقرب
مني فأنا أكتسب
طاقة جبارة بينما
هو يفقد قواه!



سوف يندم على طردي
خاصة بعد أن
اكتسبت القوى
الجبارة!!

كيف لو يراني عدوي
"زياد" وأنا في شخصيتي
الجديدة!!



لما علاقته
بالمحادث؟

على أن زياد
قد عني عنه
الآن!

... "زياد"؟ كان مدير
عصابة إجرامية منذ سنوات
إلى أن أفسد أحد رجاله
خطة الفرار فألقي القبض
على أفراد العصابة كلهم!

عجبا لما را
يسمّر فيه
ذكر زياد...



إن جهوراً
يبلغنا أن
"زياد" و"سليم"
سيتقابلون
خفية في كوخ
عند الجبل الأزرق!!

لقد سمعت
المحادثة
بسمي الجبار!

أنا ذاهب!



نعم، من
يشكّر؟

كيف عرفت أنهما
سيتقابلون في
الكوخ؟

أقفل
الطوفون



وفقاً لهذه
المعلومات
فإن مائق
سيارة الفرار
هو "سليم"!



سميح لي أخي
باستخدامه لمدة
قصيرة !
مثل سوبرمان
تقصد أحنا
سليم، أنا الآن رجل
مستقيم، ولن أعود
للجريمة !
وجودك معي هنا
قد يعرضني
للمشاكل إذا
رأى أحد !



جئت لأحدثك
فقط يا "زياد" ...
يبدو أنك سعيد في هذا
الكوخ الصغير !
آخ !!



وعند الخيل الأزرق ...
هه ؟ ماذا
جئت لتفعل
هنا ؟



ها باللك يا "زياد"
ولماذا استولى عليك
الخوف !!
كيف تغير
زعيم العصابة الجري
الذي اتهمني
بالغباء ؟



سوبرمان ؟
ارتفعت بالشرطة وأعانتهم
أنا سنقابل هنا !!
ولذلك قد
يأتي سوبرمان
في أية لحظة !



ثم قمت بالخارج ...
أعرف هذا
الصوت !
سليم ... أخرج
فورا !!
لست بحاجة إلى
المسدس الآن !
أه ... أنا





لا شك أنكم قرأتم عن ارتطام المذنب المسمى بـ "شوماكر - ليفي ٩" بالكوكب المشتري، ورأيتم على شاشات التلفزيون الصور التي إلتقطتها المركبة الفضائية غاليليو لهذا الحدث الفلكي الهام. وأردنا أن نقتطف القليل مما كتب عن هذا الحدث في مجلة بطلنا الجبار سوبرمان الذي طالما قرأنا عن مغامراته في الفضاء البعيد وزياراته الى شتى الكواكب والنجوم في فلكنا الواسع.



وحمل المذنب اسم "شوماكر - ليفي ٩" تيمنا بمكتشفيه. أما الرقم ٩ فيحدد عدد المذنبات التي اكتشفها هيسويلا العلماء. وقد تبين أن أجزاء المذنب تمضي في مدار مضطرب حول المشتري فيما تعمل جاذبية الكوكب على سحبها داخلا وتفتيتها. ولهذا اختفى عدد من الأجزاء الأساسية الـ ٢١، فيما انقسمت الأجزاء المتبقية على نفسها.

المهم أن أحدا لن يرى نشأحة الاصطدام مباشرة. والكاميرا الوحيدة التي في امكانها التقاط صور قليلة لاصطدامات المذنب المتلاحقة هي تلك المثبتة فوق المركبة الفضائية غاليليو التي انتلقت نحو الكوكب عام ١٩٨٩ وتجاوزت كلغتها مليار ونصف مليار دولار. وهي ستكون على بعد ٢٤٠ مليون كيلومتر من المشتري. والصور الأولى لن تصل قبل أشهر الى الأرض.

على الرغم من أن المذنب كان في مدار حول الشمس لفترة طويلة، فإنه لم يتم اكتشافه أبدا. غير أنه في وقت ما بين العامين ١٩٧٠ و ١٩٧٢، دخل المذنب في مدار حول المشتري. وفي ٨ تموز ١٩٩٢ قدر الفلكيون أن المذنب يقترب من سحب المشتري على مسافة نحو من ١٣ ألف كيلو متر، وأن حقل الجاذبية للكوكب الذي يقدر بنحو ٣١٨ ضعفا لكتلة الأرض فشت المذنب. وفي هذه النقطة انفجر الغبار والغاز في أجزاء المذنب وانعكس الأمر لعائنا، مكن تليسكوبات قوية على الأرض التقاطه.

ومساء ٢٥ آذار ١٩٩٣ اكتشفت المذنب الدكتور كارولين شوماكر من جامعة شمال أريزونا وزوجها ايوجين شوماكر وفلكي هاو يدعى ديفيد ليفي. وبدأ المذنب كشرط من حبات اللؤلؤ وكل حبة هي كناية عن غيمة من غبار وغاز.

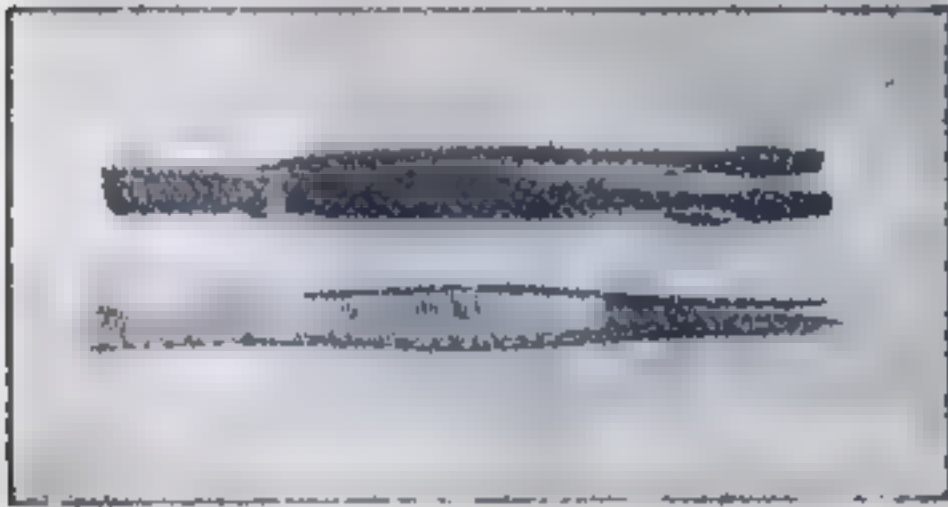
٦ - عندما تبدأ الجمع

ملقط الطوابع

ان التقاطك الطوابع باصابعك قد يضر بسلامة طوابعك والانضال هو ان تستعمل ملقطا لذلك .



طابع من تشيكوسلوفاكيا تكريما لهواية جمع الطوابع صدر في العام ١٩٦٠، ويشير إلى كيفية التقاط الطابع بالملقط.



سوعان من الملاقط لالتقاط الطابع .

وراء كل طابع بريدي قصة . فإن وجه الطابع لا يدل فقط على الاستعمال الذي قصد له والتاريخ والظروف التي صاحبت إصداره بل إنه يروي أيضا في رسمه شيئا عن البلاد التي صدر عنها والناس الذين يسكنونها .

يبتدىء جامع الطوابع عادة بمجموعة عامة تضم طوابع مختلفة من جميع الدول وهذه أفضل طريقة يتعرف المبتدىء بها على جميع أنواع الطوابع وليس على نوع واحد فقط . عدا من ذلك فهذه الطريقة لا تكلف الهاوي المتجدد المال الكثير . ويمكنك أن تحصل على طوابعك عن طريق مراسلاتك الخاصة أو بالمبادلة مع صديق لك، وبشرائها وثمن هذه الطوابع العامة المتنوعة أرخص من ثمن طوابع المجموعات . قد يأتي وقت في المستقبل تقرر فيه أن تحصر جمعك بنوع معين من الطوابع لكن لا تتسرع في التخصص بل خذ من الوقت ما يكفيك لكي تعرف فعلا الطوابع التي تهلك . فإليك إذا ابتدأت التخصص في الجمع من غير أن يكون لديك معلومات عامة قد تندم بعد أن تكون قد أنفقت من وقتك ودراهمك على طوابع لا يهيك أمرها . فالجمع العام يعطيك الفرصة للتعرف على النواحي العديدة لهذه الهواية ويزودك بالمعلومات الرئيسية التي تحتاجها في جمعك ليصبح عندك فيما بعد مجموعة قيمة تلخر بها .

خلائط ومظروفات

تجد في بعض المخازن ظروفًا تحتوي على خليط من الطوابع بعضها يحتوي طوابع مستعملة والبعض الآخر طوابع جديدة ، وهذه تباع عادة بأقل من كلفة الطوابع نفسها ان اشتريتها مفردة ومن الأفضل للهاوي المبتدىء أن يشتري ظروفًا فيها طوابع من مختلف أنحاء العالم . أما إذا أصبح لديه عدة نسخات من طابع واحد فيمكنه دائما استبدالها من رفاته بالطوابع التي تنقصه في مجموعته .



خطوات جمع والموسيقى



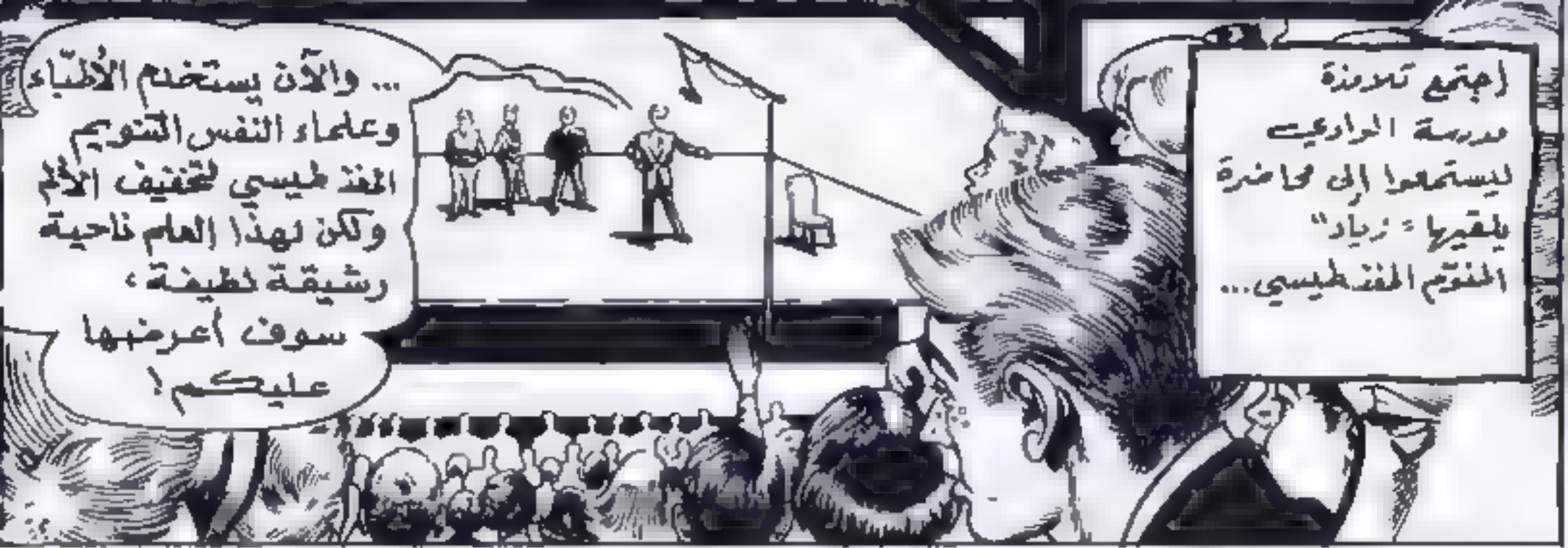
البرق الصغير

في قصة:

المنوم المظنطيسي السريع!

هل باستطاعة ما بين أن يركضنا بنفس
السرعة؟ خاصة إذا كان أحدهما
"البرق الصغير"؟
فوجئ المنوم المظنطيسي الشهير زياد
ذات يوم بمحادثة غريبة عندما
حاولت أن تعرض قواء...





اجتمع تلامذة
مدرسة الراعي
ليستمعوا إلى محاضرة
يلقيها "زياد"
المفوض المفدطيسي...

... والآن يستخدم الأطباء
وعلماء النفس التنويم
المفدطيسي لتخفيف الألم
ولكن لهذا العام نأحيه
رشيقة لطيفة،
سوف أعرضها
عليكم!



ليعطني أحدكم فكرة
ماذا تريدون
وعلوكم أن يفعلوا
أثناء التنويم؟

ضع "شارلي"
على المقعد
الساحن لأنه
يزعجنا دائماً!



سأقول "جويل" أنه غراب
وسوف يتصرف
كالغرابان!

اسمك "جويل"
غراب، وأنت
في الحقيقة
غراب!!



بعد تدش
نواب... آه، كفى لن
أزعج أحداً
ثانية!!

حسناً، أخفضت
حرارة الكرسي
فاستيقظ الآن!
الإقترح الثاني...

سبحان

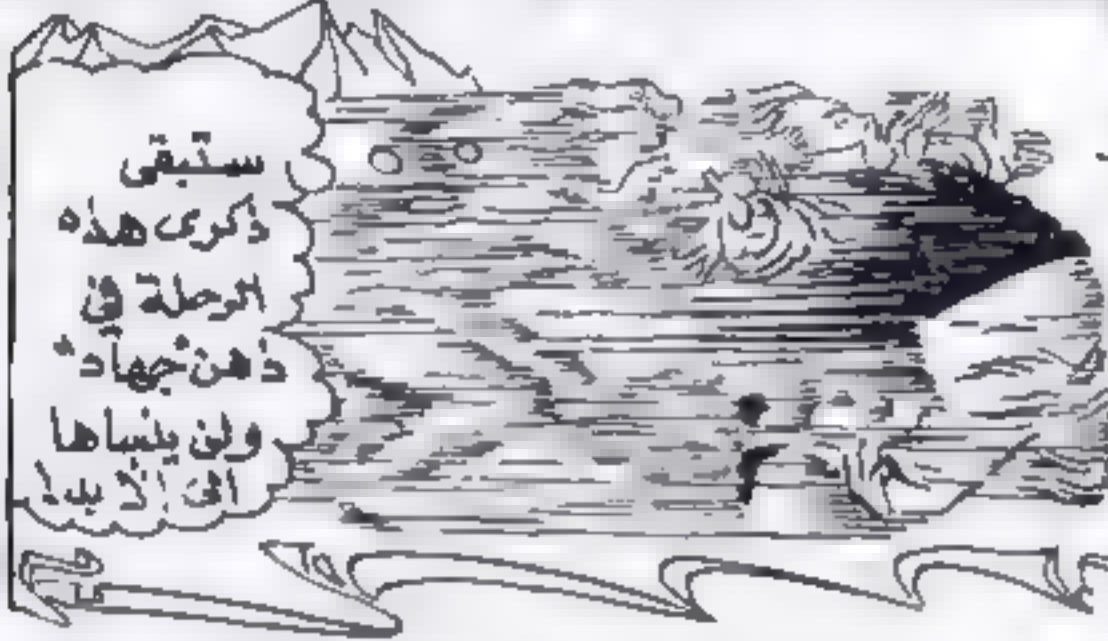
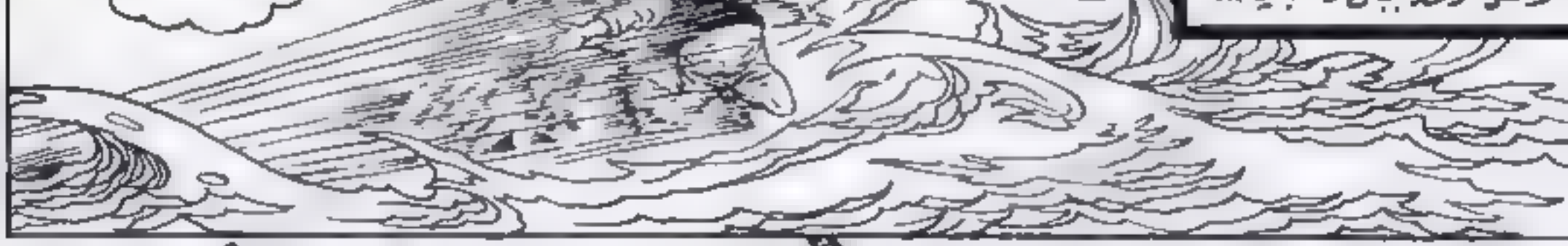


اجلس على الكرسي يا "شارلي"
بعد أن أعد الشوكة
وستجده ساحناً ولكنك
ستعجز عن النهوض!



سرعتي لا تصدق،
فأنا أقمز فوق المياه
كما تفعل بعض
الحشرات !!

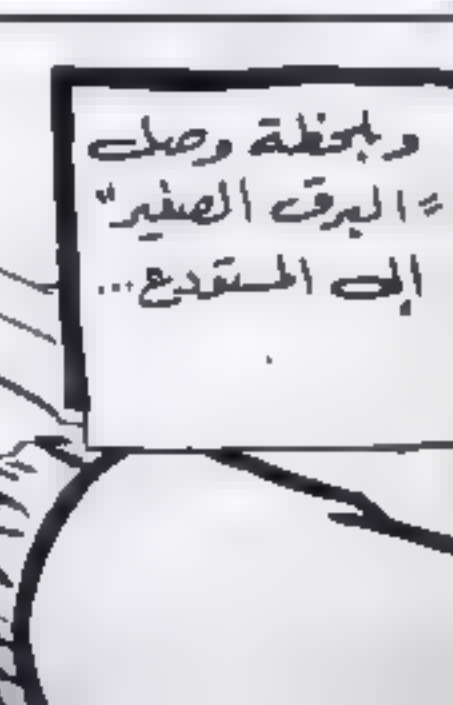
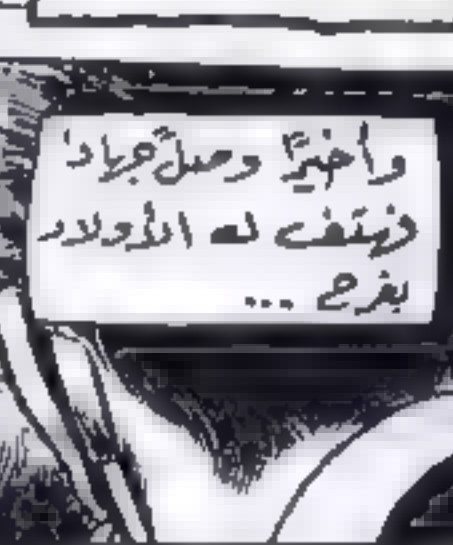
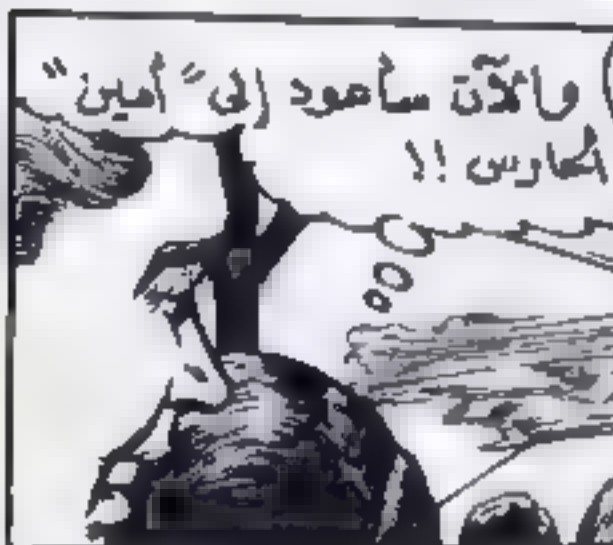
واستمرَّ جِهادٌ في الركض
فاجتاز السهول والبحار
وقفز فوق الجبال والنبات ...



حالي الواقعة تحمي
"جهاد" أيضًا من
حرارة الاحتكاك
الناجم عن السرعة.
هه؟ مجهولون
يهجمون على
"أمين" الحارس!

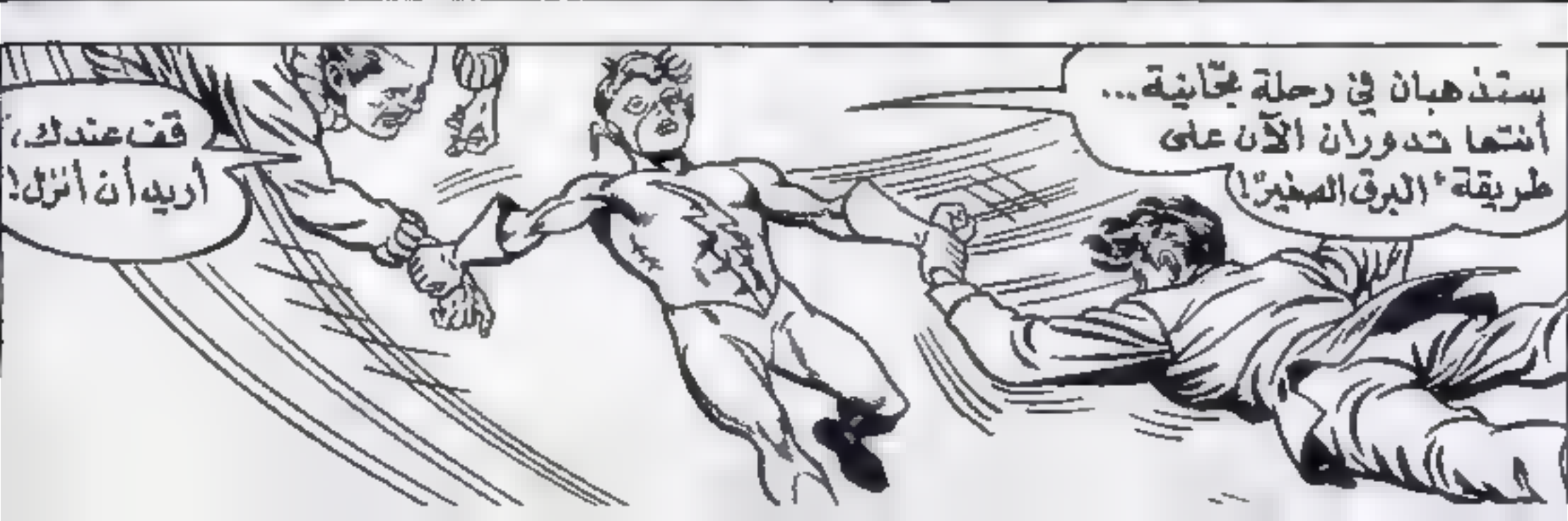


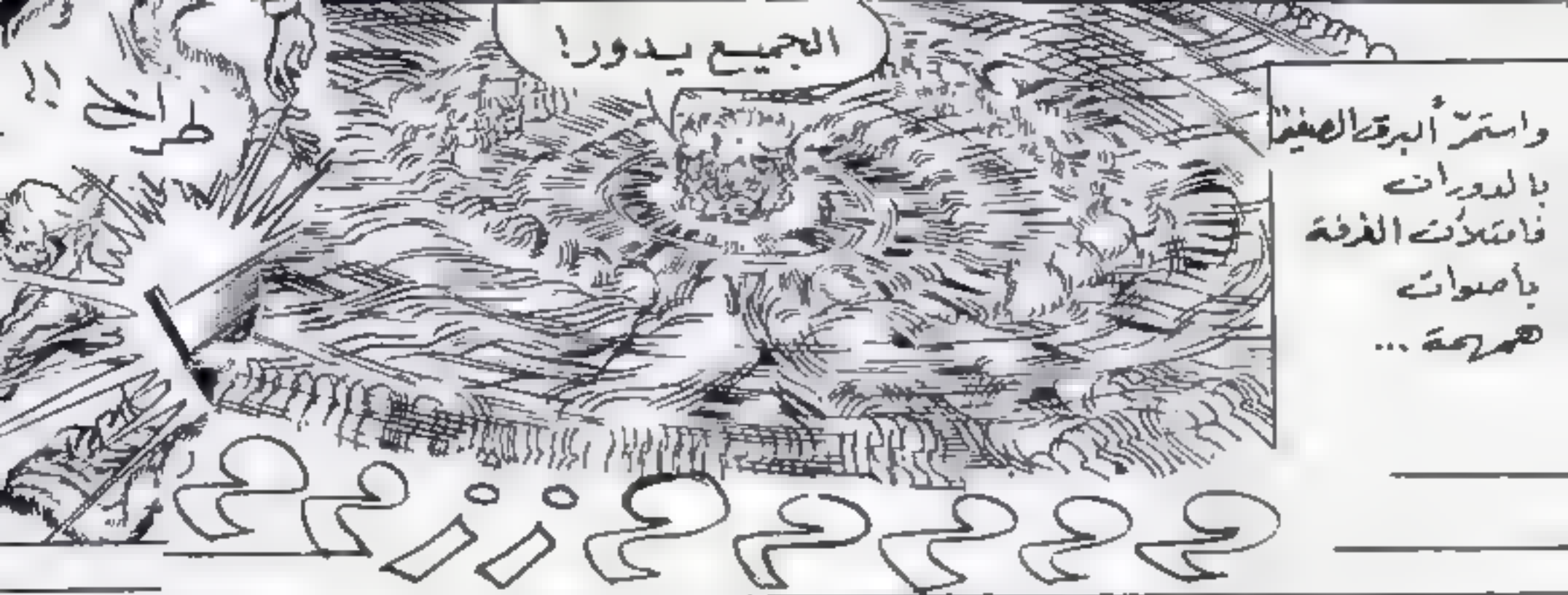
بعد تسع ثوانٍ
خفف البرق السرعة
من سرعة البلازما
هالما اقتراب
من المدرسة ...



وصلّت بسرعة
قبل أن يتلقى
"أمين" الضربة!

وبحظة وصل
"البرق الصغير"
إلى المستودع ...





واستمروا البرق الصغير
بالدورات
فامتدات الذرة
باصوات
همهمة...



آه... رفع ذلك اللص عصاه اس الفراء
وعلى أمين الحارس!



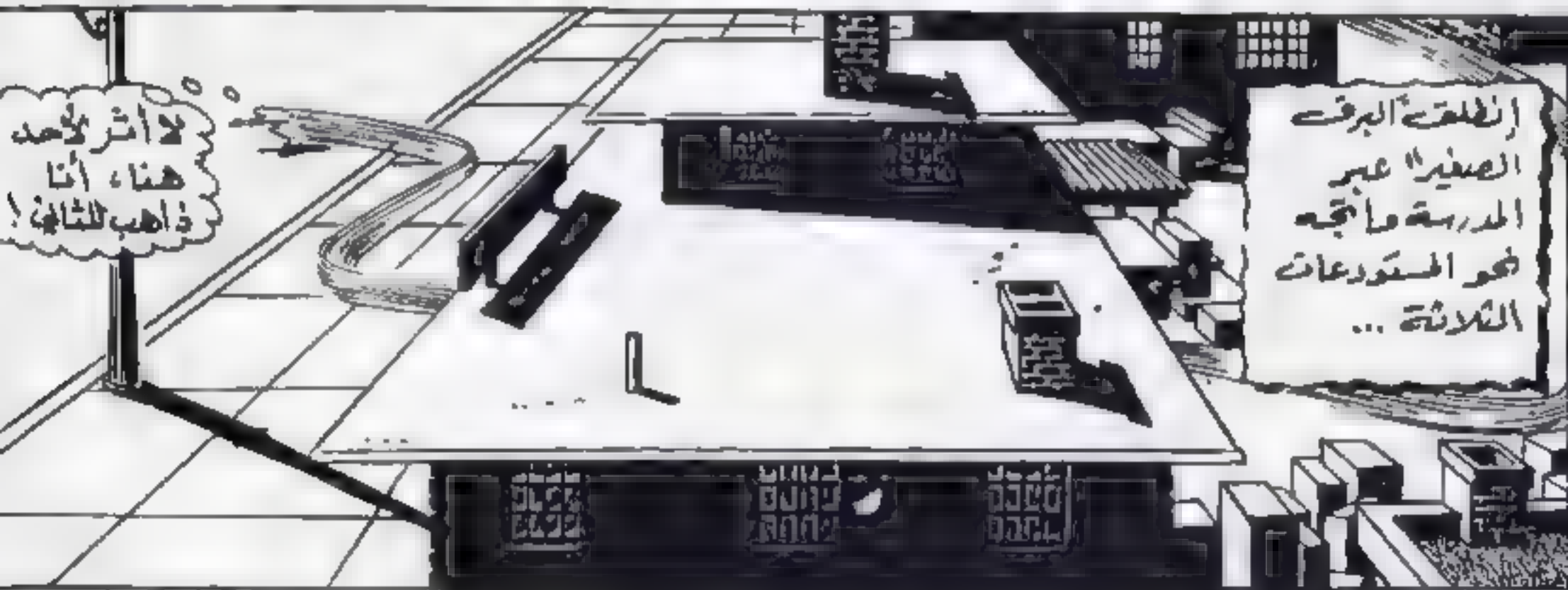
وعندما فتح البرق الصغير عينيه...
هل أنت
مجنون؟
أشعر بألم شديد
في رأسي، ترى
هل سرقتوا أشياء
ثمينة؟



لنحمل ما استطعنا
من هذا المكان
ونذهب!
نعال وساعدني
بحمل الرميدين
الآخرين!



قفز الفتح السريع إلى الأمام
وقذف أمينه جانباً وكنه...
آه... لم أقدّر سرعة
الضربة، أصابني
اللس في رأسي...



جئتكم أيها
الأشرار!



ها! ها! سقطت قطع
الفرار من أيديكم... ها! ها!



ربما من تقدم الركن الرابع وكثف
البرق بكومة من المعاطف...

أردت أن أحتمي خلف
المعاطف كي أستمر
مسدسي...



وحالما هبط "البرق" وراى الفراء
برجليه انزلت قدمه سهم...

عجزنا عن إطلاق
النار في المدرسة
لأننا نشعر بنا
القائمة، وأما هنا
فلا شيء يمنعنا...

آه...
فقدت
توازني!



سقط الفتي السريع
عامة ظهره فأصبح
الهدف المطاوعة...







قسيمة ركن التعارف لجلة

مروان

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة

